УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАВАЛЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседаниипедагогического/методического советаПротокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.№ \_\_\_\_\_\_\_ |

 **«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся: 11-15 лет

с. Устиновка

2023

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Начальная школа – важный этап становления человеческой личности. Ребенок в этот период учится правильно относиться к событиям и людям, оценивать и анализировать происходящее, ощущать свою сопричастность. Накапливая опыт познания мира и себя в этом мире, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Формирование нравственных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной и природной среде региона, людям, населяющим его, продуктам их труда невозможно без знания истории своего края, своей Родины. Краеведение – самая доступная и эффективная форма познания, школа воспитания культурой, школа становления и закрепления представлений о природе и обществе.

Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин и очень обширная сфера применения приобретаемых знаний и умений. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано на активное участие детей в процессе приобретения знаний. Использование краеведческого материала значительно активизирует деятельность обучающихся, создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии ребенка.

Наряду с интеллектуальным развитием школьников краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, сохранять и приумножать народные традиции, что делает любовь к Родине еще более живой и содержательной.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения –** стартовый.

**Язык реализации программы**: государственный язык РФ – русский.

**Адресат программы -** обучающиеся 3-5 классов (9-11 лет).

Требований к физической подготовке и уровню знаний обучающихся не предъявляется.

**Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы –** формирование у детей 9-11 лет национальной и культурной идентичности, ответственного гражданского поведения на основе изучения исторического наследия и современной жизни родного края.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

1. Развивать у обучающихся гражданское качества, патриотическое отношение к Родине; пробуждение деятельной любви к родному краю.
2. Укреплять семейные связи, дружеские и иные привязанности, основанные на общности жизни и чувстве сопричастности к судьбе малой родины.
3. Формировать понимание необходимости сохранения природного наследия, истории и культуры родного края/населенного пункта.

*Развивающие:*

1. Формировать у обучающихся представлениее о различных сторонах современной жизни своего края/населенного пункта и его жителей.
2. Развивать исследовательские и творческие способности обучающихся, накопление эмоциональных впечатлений и разнообразного опыта созидательной деятельности в процессе изучения природы, истории и культуры родного края/населенного пункта.
3. Развивать у обучающихся социальную активность, навыки делового общения и коллективной деятельности.

*Обучающие:*

1. Формировать у обучающихся знания об истории, культуре, природных особенностях своего края в общенациональном, общегосударственном контексте.
2. Формировать у обучающихся знания об основах музейной деятельности.
3. Формировать у обучающихся навыки работы с фотооборудованием и оргтехникой.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | История края. Я в этом мире | 36 | 12 | 24 |  |
| 1.1. | Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях  | 2 | 1 | 1 | ТестИгра |
| 1.2. | Оборудование и технологии на службе у краеведения | 8 | 2 | 6 | Опрос |
| 1.3. | Путешествие по родному краю/населенному пункту  | 8 | 4 | 4 | Викторина |
| 1.4. | Знаете ли вы край родной  | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 1.5. | Земляки | 6 | 2 | 4 | Беседа |
| 1.6. | Моя семья в истории края/ населенного пункта | 6 | 1 | 5 | Выставка работ |
| **2.** | **Музей - хранитель истории** | **36** | **14** | **22** | Наблюдение |
| 2.1. | Зачем нужен музей. Виды музеев.Музей XXI века | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2. | Краеведческий музей | 2 | 1 | 1 | Экскурсия  |
| 2.3. | Школьный музей. Как его создать  | 16 | 6 | 10 | Викторина |
| 2.4. | Тематические экспозиции школьного музея | 10 | 4 | 6 | Экспозиция  |
| 2.5. | Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода) | 6 | 2 | 4 | Экскурсия |
|  |  | **72** | **26** | **46** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел:** **История края. Я в этом мире**

**1.1. Тема: Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях**

*Теория.* Правила поведения и безопасности на занятиях. Что такое краеведение, что оно изучает. Виды краеведения. Источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных). Профессия «Краевед».

*Практика.* Игра «Юный краевед».

**1.2. Тема: Оборудование и технологии на службе у краеведения**

*Теория.* Оборудование и правила его эксплуатации (фотоаппарат, видеокамера, МФУ, компьютер). Современные технологии обработки, хранения и представления информации. Особенности создания и обработки фотоизображений.

Виртуальная экскурсия как способ изучения родного края. Понятие виртуальной экскурсии, формы, примеры.

*Практика.* Создание фотоматериала, мини-ролика, фрагмента видео-экскурсии. Практика использования МФУ.

**1.3. Тема: Путешествие по родному краю/населенному пункту**

*Теория.* Архитектура как источник краеведческих знаний. Наиболее примечательные здания населенного пункта. Исторические названия улиц. Основы топографии. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (здание школы, школьный двор, магазины, остановки, аптеки). Простейший план местности.

*Практика.* Викторина «Мой населенный пункт». Составление примерной топографической карты местности исторического центра населенного пункта с нанесением изображений (фотографий) исторических зданий. Поиск исторической информации по отдельным историческим зданиям, создание мини-заметки, фотоотчёта.

**1.4. Тема: Знаете ли вы край родной**

*Теория.* Природа Приморского края. Памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки. Памятники природы населенного пункта.

*Практика.* Экскурсия к природным памятникам населенного пункта. Создание простейшего экскурсионного маршрута. Создание плаката, рисунка, фотографии, видеоролика в защиту природы родного края.

**1.5. Тема:** **Земляки**

*Теория.* Истории известных людей в истории населенного пункта. Основатели и первооткрыватели. Легендарные личности. Выдающиеся выпускники школы.

*Практика.* Встреча с выдающимися людьми населенного пункта. Сбор информации о знаменитых земляках. Совместный выход в библиотеку, музей, архив.

**1.6. Тема: Моя семья в истории края/населенного пункта**

*Теория.* Моя семья. Семейные ценности и традиции: моя история. Значение семейных традиций и ценностей. Исторические и современные ценности и традиции.

*Практика.* Сочинение, рисунки, презентация на тему «Традиции моей семьи» или «Какие традиции я хочу завести в моей будущей семье».

**2. Раздел: Музей - хранитель истории**

**2.1. Тема: Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века**

*Теория.* Что такое музей. Зачем нужны музеи. История музейного дела в России. Виды музеев. Современные музеи.

*Практика.* Практикум «Угадай вид музея по фото»

**2.2. Тема: Краеведческий музей**

*Теория.* Что такое краеведческий музей. Отличительные особенности краеведческого музея. Экспонаты.

*Практика.* Экскурсия в краеведческий музей (если краеведческого музея в населенном пункте нет – рекомендуется организовать проведение виртуальной экскурсии).

**2.3. Тема: Школьный музей. Как его создать**

*Теория.* Что такое «школьный музей». Что такое фонд музея и его значение. Организация хранения экспонатов. С чего начать создание школьного музея (экспозиции в школьном музее). Идеи для создания школьного музея.

*Практика.* Знакомство со школьным музеем (при наличии). Формированиефонда школьного музея.

**2.4. Тема: Тематические экспозиции школьного музея**

*Теория.* Что такое музейная экспозиция. Тематика экспонатов. Стационарные экспозиции и передвижные выставки. Временные экспозиции (музейные выставки).

*Практика.* Планирование тематической экспозиции. Создание передвижной фотовыставки.

**2.5. Тема: Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)**

*Теория.* Профессия «Экскурсовод». Роль экскурсовода в работе музея. Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Техника ведения экскурсии. Источники для подготовки экскурсионного материала.

Тема и цели экскурсии. План экскурсии. Как составить маршрут экскурсии. Что такое «портфель экскурсовода». Методические приёмы проведения экскурсии.

*Практика.* Экскурсия-прогулка по памятникам истории (историческим местам населенного пункта), практическое знакомство с понятиями «маршрут», «карта маршрута», «объекты показа», «карточки объектов показа».

Разработка маршрута экскурсии. Составление и проведение мини-экскурсии, видео-экскурсии, экскурсии по фотоэкспозиции.

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные** **результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

* понимание гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России;
* чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* понимание и важность сохранения семейных ценностей;
* желание активно участвовать в жизни родного края.

**Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

* знания об истории родного края/населённого пункта, его достопримечательностях;
* понимание значимости происходящих событий;
* навыки поисковой деятельности и делового общения;
* коммуникативные навыки, умение работать в группе;
* умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы.

**Предметные** **результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

* историю возникновения своего населенного пункта, природные и архитектурные памятники;
* историю своей семьи;
* основы музейной работы;
* правила работы с фотооборудованием и оргтехникой.

*Обучающиеся будут уметь:*

* использовать фотооборудование и оргтехнику;
* создавать музейные экспозиции;
* описывать и паспортизировать музейные экспонаты.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

**I. Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютером или ноутбуком с программным обеспечением для создания текстовых документов и точкой доступа в Интернет; мультимедиа оборудованием (видеопроектор, экран или интерактивная панель).

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего *оборудования*:

* компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;
* штатив напольный для фотоаппарата;
* многофункциональное устройство (функции печати, копирования, сканирования);
* комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (рекомендуемая комплектация: витрина вертикальная для школьного музея 2100\*900\*300 мм – 2 шт., витрина горизонтальная для экспонирования выставочных образцов школьного музея 1300\*900\*560 мм – 1 шт.).

*Дидактические материалы:*

* видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;
* презентационные материалы к занятиям;
* подборка печатных изданий.

*Материалы:*

* бумага для работы на принтере;
* канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

**II. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

Список литературы для педагога:

* Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей //Библиография и книговедение. – 2016. – №. 3. – С. 66-72.;
* Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» //Вестник культуры и искусств. – 2010. – №. 2 (22). – С. 101-108.
* Круглова Т.С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение //Концепт. – 2016. – №. S18. – С. 29-32.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Формы и способы проверки результата – опрос, наблюдение, тестирование, викторина, экскурсия

входной - педагогическое наблюдение, собеседование с детьми, беседа с учителем - классным руководителем;

текущий –осуществляется в ходе собеседования перед экскурсиями и практическими работами, в ходе индивидуального опроса в процессе проведения занятий и в виде отчета обучающихся по оформлению в наблюдений и проектов.;

промежуточный - проводится в виде тестов и контрольных упражнений.

итоговый - предполагает обязательный отчет учащихся по выполненным творческим работам исследовательского характера, итоговое тестирование..

**Опрос** – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

**Наблюдение** – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении учащегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

**Тест** – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

**Викторина** – совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

**Экскурсия** – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

**2.3. Методические материалы**

Электронные ресурсы для проведения виртуальных экскурсий.

**Художественные музеи**

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>.
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам). URL:<https://clck.ru/MbQK8>.

**Военные музеи и историко-мемориальные комплексы**

1. Музей-панорама «Бородинская битва». URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.
2. Музей-панорама «Сталинградская битва». URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.

**Краеведческие музеи**

1. Культурный гид по Приморскому краю. URL <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskomu-krayu>.
2. Проект «Прогулки по музеям онлайн» URL: https://spo.mosmetod.ru/museums-online.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2023- 30.12.2023 |
| 2 полугодие | 10.01.2024- 31.05.2024 |
| Возраст детей, лет | 9-11 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 2 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

* 1. **Воспитательная работа**

Воспитание у ребят ответственного отношения к личному здоровью, как индивидуальной и общественной ценности; справедливого, строго регламентируемого отношения к соревновательной деятельности, как к одному из видов человеческой деятельности;

• Формирование устойчивого интереса и привычку к систематическим занятиям спортом;

• Воспитание морально-волевых качеств;

• Содействовать формированию навыков культуры поведения;

• Воспитание чувства коллективизма, умения работать в коллективе, уважать старших, доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь, дисциплинированность, корректность, требовательность к себе.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Обухов А.С. «С чего начинается Родина?»: Краеведение как путь развития истинного патриотизма //Исследователь/Researcher. – 2022. – №. 1-2 (37-38). – С. 9-12.
2. Жданова Н.М., Утинова М.Р. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время //Историко-педагогические чтения. – 2020. – №. 24. – С. 238-242.
3. Заббарова М.Г., Журавлёва С.Р. Формирование краеведческих представлений у младших школьников в процессе проектной деятельности //Успех исследований 2020. – 2020. – С. 119-127.
4. Сидорова А.К. Роль исторического краеведения в деятельности школьного музея //БУДУЩЕЕ НАУКИ-2020. – 2020. – С. 138-142.